



Los significados de un texto

RESUMEN PÁGINAS DEL LIBRO 26 -31

Integrantes:

- Hernández Calzadilla Renata Ali
- Mota Gutierrez Lizeth
- Pérez Penilla Mia Elizabeth
- Pilotzi Arce Joseph Isaac
- Vazquez Ruiz Liliana Valeria

RESUMEN: LOS SIGNIFICADOS DE UN TEXTO

El arte es subjetivo, y eso queda muy claro, sin embargo, muchas veces el arte hace más que solo mostrar, todo depende de un gran contexto; la mayoría de las veces el arte trata de transmitir un sentimiento, a esto puede ir asociado un lugar, un contexto histórico e inclusive experiencias humanas.

Carácter social o ideológico

Los textos literarios transmiten ideas de la sociedad en la que se crearon, es decir desarrollan un contexto en ellos que a simple vista a veces no se puede percibir.

Se ocupan recursos literarios para la creación de estos textos que le dan por así decirlo vida a lo que se desarrolla en el texto. Unos ejemplos de esto son las fabulas; que mediante recursos literarios como la prosopopeya les dan vida a los animales con el fin de dejar una enseñanza, es decir una moraleja.

Sin embargo, el fin de la literatura no es ofrecernos enseñanzas como se puede creer con el ejemplo anterior, sino que la literatura busca que las personas creen un juicio propio a través de ella. Existen 3 niveles de la experiencia humana: **principios éticos o morales para nosotros mismos, advertencias sobre el comportamiento de los demás y la consciencia sobre la complejidad de las interacciones humanas.** Estos tres niveles dan luz a comprender diferentes ámbitos:

La intimidad: pareja y amigos

La familia: consanguíneos

La vida pública: compañeros, extraños o personas extrañas

El plano trascendental e ideológico: la naturaleza, la sociedad, el propósito de la vida y más allá

En estas reflexiones podemos encontrar un poco más de pistas acerca del contexto en que los textos fueron escritos y como eran vistas las cosas en aquel momento.

Valor estético

Cuando se escucha la palabra estética muchas veces creemos que va asociado a la belleza natural, pero en el arte la estética es la capacidad en que se transmiten ideas con la efectividad de conmover al público espectador, pues también la fealdad, la maldad y el horror tienen una expresión sublime, elevada y reveladora.

Lo estético refiere al efecto que causan ciertos objetos, como nuestros sentidos, el conocimiento que estimulan en nosotros.

En literatura es posible que encontremos escenas en donde se toquen eventos atroces, como lo puede ser una muerte, una partida, una despedida o una simple aventura, pero todos estos ejemplos nos transmiten un algo, que nos hace sentir y evoca un sentimiento de extrañamiento en nosotros.

Este extrañamiento comúnmente llama la atención del lector, y evocan un interés inusual. A esto se le denomina “goce estético”, que es la capacidad de deleitarse indescriptiblemente de los textos que se leen y muchas veces van de la mano de ciertos recursos retóricos, como el epíteto y la metáfora que transforman las palabras para expresar algo más profundo.

Reverberaciones culturales

Quienes escriben de literatura no viven debajo de una roca o aislados del mundo exterior, tampoco se la pasan escribiendo y hablando solo de literatura, sino que suelen estar interesados en otras artes como lo son la música, la pintura, la escultura, etc...

Y a esto se debe la extraña similitud que existe entre el arte en los diferentes periodos en la historia. Sin embargo, no solo es la relación indirecta o directa que tienen los autores, sino que muchas veces no nos damos cuenta de que todos ellos vivieron en el mismo contexto histórico, y por ende experimentan de situaciones similares y sentimientos en común.

Un ejemplo de esto es el México en épocas de la revolución, puesto que podemos observar muchas similitudes, aunque se traten de diferentes expresiones del arte en la época, como lo son la pintura y sus murales que expresaban la situación que se vivía, la escultura con el mismo fin, la escritura con obras que relataban el contexto e inclusive en los edificios y arquitectura se manifiestan similitudes.

En resumen, estos tres ámbitos nos permiten darnos una idea del arte en diferentes contextos y que no solo se trata de la literatura pues están en muchos ámbitos más allá de esta.

Cuestionario

1. ¿Porqué la fealdad, la maldad y el horror pueden tener un valor estético?

R= Porque en el arte puede generar un significado oculto; ya que este mismo no ignora la fealdad de algo

2. ¿Qué tipo de características nos muestra también el arte?

R= -La cultura dónde fue creada

-Relaciones sociales

-Formas de gobierno

-Y las cambiantes maneras de ver lo estético

3. ¿Qué nos permite distinguir los tres rasgos del fenómeno literario?

R= Las producciones humanas a las que llamamos arte

4. ¿Cómo sabemos que acciones nos resultan convenientes o inconvenientes?

R= Los principios éticos o morales ayudan a identificarnos con ciertos personajes en la literatura, esto en situaciones específicas

5. De acuerdo a la complejidad de las interacciones humanas, ¿Cuáles son los niveles que se superponen e interactúan en la complejidad de las interacciones humanas? Y ¿A qué dan luz?

R= Los 3 niveles básicos son, el comportamiento propio, el del otro y la interacción entre las personas. Dan luz para comprender diferentes ámbitos que se superponen e interactúan (La intimidad, la familia, la vida pública, y el plano trascendental e ideológico)

6. ¿Cuál es la relación que tiene la literatura con otras artes?

R= La relación entre la literatura y las otras artes deriva principalmente por ser una respuesta a acontecimientos históricos puntuales y por el diálogo establecido de manera directa o indirecta entre los creadores